

**Сведения (историческая справка) о школьном музее
«Вот она какая, дорогая родина моя»
МБОУ СШ № 45 г. Архангельска**

1.История создания музея.

По распоряжению министерства образования, науки и культуры Архангельской области от 11.06.2010 № 645 "О введении курса краеведения "Морянка" в общеобразовательных учреждениях Архангельской области" с 2010-2011 учебного года.

Коллектив учителей МБОУ СШ №45 является соавтором под руководством Поляковой И.Ф., к.п.наук, доцента Гуманитарного института филиала С(А)ФУ г.Северодвинска программы курса краеведения «Морянка» в начальной школе, утверждённой областным экспертным советом от 27.05.2010 года, протокол №1 и учебных тетрадей по краеведческому курсу «Морянка» для учащихся 2, 3, 4 классов.

Школа имеет статус опорной площадки в г. Архангельске с 02.12.2010 года на основании приказа директора департамента образования № 998, от 21.01.2013 года №28. О присвоении статуса «Базовое учреждение» по направлению «Региональное содержание начального общего образования в условиях реализации введения ФГОС» от 19.02.2015 года №94, о присвоении статуса «опорное учреждение» проект «Виртуальный музей «Вот она какая, дорогая родина моя!» от 07.11.2016 года №833.

16-17 декабря 2010 года на V городской Ярмарки инноваций образовательных учреждений г.Архангельска школа №45 стала победителем в номинации «Лучший инновационный проект».

Благодаря инициативной (творческой) группе учителей и родителей-помощников состоялось открытие краеведческой комнаты "Вот она какая, дорогая родина моя" 15.11.2011 года. Мероприятие проходило в рамках краеведческих дней, посвященных знаменательной дате празднования 300-летия со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова. В торжественной церемонии приняли участие педагоги, учащиеся школы № 45 и их родители, почетные гости.

Ежегодно в школе проходят методические мероприятия в рамках городского опорного учреждения по реализации краеведческого курса «Морянка» для педагогов города и региона.

- Городские и региональные семинары по реализации краеведческого курса «Морянка» в 2,3,4 классах, «Рождественские традиции на Севере (14.12.2010, 27.09.2012, 23.01.2013), «Школьный краеведческий музей «Вот она какая, дорогая родина моя!» (17.03.2015), «Виртуальный школьный музей «Вот она какая, дорогая родина моя!» (14.04.2017).
- Региональная инновационная площадка «Школа как центр духовно-нравственного развития и воспитания» распоряжение министра образования и науки Архангельской области «Об утверждении перечня региональных инновационных площадок в Архангельской области в 2016 году» от 20.02.2016г.
- «Совместная с родителями учащихся деятельность при реализации курса «Морянка» с участием учителей школ г.Северодвинска и Поляковой И.Ф., к.п.наук, доцента кафедры Гуманитарного института филиала С(А)ФУ г.Северодвинска (17.03.2016).
- Педагогические мастерские «Разработка диагностических материалов курса краеведения «Морянка»(16.03.2011), «Опыт реализации учителей города Архангельска краеведческого курса «Морянка» (11.02.2014)
- Мастер – классы «Людям на потешение...», «Интеграция УМК «Морянка» и «Школа 2100», «Совместная с родителями проектная деятельность в краеведческом курсе «Морянка».
- Презентация исследовательских работ и проектов учащихся по краеведению, музейные уроки, встречи с интересными людьми, праздники, экскурсии (ежегодно).
- Родительские собрания в школьном музее «Школьный музей в формировании духовно-нравственного воспитания», реализация детско-взрослого проекта «Вот она какая, дорогая родина моя!» с 2010-2017 г.г.

- Выступления на конференциях: «Роль краеведческого курса «Морянка» в формировании гражданской ответственности у младших школьников», «Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе изучения краеведческого курса «Морянка» в условиях ФГОС».
- Методические дни с соавторами программы «Морянка» г.Северодвинска, дружеская встреча с коллективом учителей и учащихся МБОУ СШ №45 и МАОУ СОШ №2 г. Северодвинска (с 2010-2016г.г.)
- Участие в региональных юбилейных научно-методических чтениях, посвящённых 15-летию создания регионального УМК «Морянка».

5 февраля 2014 года Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения выдало свидетельство № 15021 музея образовательного учреждения (школьного краеведческого музея) «Вот она какая, дорогая родина моя!». Регистрация ГБОУ «ДДЮМ» от 5 февраля 2014г. №24-2-2014.

2.Общая площадь музея представлена в 2 залах – 139,60 кв.м, из них зал истории школы – 85,9 кв.м, краеведения – 57,3 кв.м.

3. Краткая характеристика основного фонда.

Фонд музея составляет 209 экспонатов, из них все подлинные. Это предметы крестьянского быта, орудия труда, одежда, печатные издания, фотографии. Количество поступлений в год в среднем 60 экспонатов. Собранный материал соответствует профилю и теме музея – краеведческий.

4.Экспозиция музея и её разделы.

Наименование краеведческого школьного музея и его экспозиции «Вот она какая, дорогая родина моя!». Это название одного из разделов курса краеведения «Морянка». Тематика представленных одиннадцати разделов экспозиции также отражает содержание разделов данного курса.

- 1.Карта, герб, гимн Архангельской области.
Содержит информацию о гербе и гимне Архангельской области.
- 2.Архангельск – город воинской славы.
Содержит материал о присвоении звания – город воинской славы и его боевые заслуги.
- 3.Старый Архангельск (фотографии) рассказывает о жизни города в 19 веке и начале 20 века.
- 4.«Нить времён» - о прикладном творчестве начала и конца XX века.
- 5.Поморский календарь – четырёхгранный или шестигранный, деревянный или костяной брусок длиной до полуметра для нанесения зарубок об информации о начале и ходе сельских работ, о сроках охотничьего сезона и рыбной ловле, о днях церковных и семейных праздниках.
- 6.Сын земли поморской – М.В. Ломоносов.
- 7.Славные поморы - рассказывает о жизни творчестве Ф.А.Абрамова, Б.Шергина, С. Писахова и других знаменитых людях.
- 8.Северная изба – предметы быта и труда поморов Архангельской области.
- 9.История нашей школы.
- 10. Наши педагоги.
- 11. Наши выпускники, медалисты.
Содержит информацию об учителях и выпускниках разных лет, медалистах школы.

5. Содержание разделов экспозиции музея.

5.1. Карта, герб, гимн Архангельской области.

(сообщение сопровождается показом)

Мы живём на земле, которая зовётся Архангельской областью. У нашей малой родины есть и другие имена: Русский Север, Поморье.

Архангельская область расположена на Севере Европейской части России. На западе она граничит с Карелией, на востоке – с республикой Коми, на юге – с Вологодской и Кировской областями. В состав области территориально входит Ненецкий автономный округ, а также острова Новая Земля и Земля Франца – Иосифа. Главным городом области является Архангельск, основанный по указу царя Ивана Грозного от 5 марта 1584 года. Он стоит в устье реки Северная Двина.

У Архангельской области есть официальные символы – герб, флаг и гимн.

Герб Архангельской области менялся несколько раз. Основу герба составляет исторический герб Архангельской губернии. На золотом фоне изображён летящий в лазоревом одеянии Архангел Михаил, вооружённый мечом и щитом. Архангел Михаил поражает мечом дьявола. Это символизирует победу сил добра над силами зла.

Флаг Архангельской области представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с лазоревым (синим, голубым) диагональным крестом. В центре креста – изображение герба Архангельской области в многоцветном варианте со специальными почетными элементами, окружающими щит. Стихи для гимна написала художественный руководитель Северного хора (с 1961 по 2008г.) Нина Константиновна Мешко.

5.2. Архангельск – город воинской славы.

Содержит материал о присвоении звания – город воинской славы и его боевые заслуги. В канун 65-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне президент России Дмитрий Анатольевич Медведев (2008-2012г) вручил мэру города Архангельска Виктору Николаевичу Павленко грамоту о присвоении нашему городу звания «Город воинской Славы».

Звание «Город воинской славы» было присвоено «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Северяне сражались на всех участках огромного фронта. Каждый четвертый житель нашего города ушел защищать нашу Родину. **Более 90 наших земляков** удостоены за ратные подвиги высшей в то время награды Родины – звания Героя Советского Союза. Особую роль в военное время приобрел Архангельский морской порт. Северный морской путь стал важнейшей транспортной магистралью, которая связала фронт с предприятиями Заполярья и Дальнего Востока. С августа 1941 года в Архангельск стали приходить караваны иностранных судов с грузами. Арктические конвои стали символом необыкновенной стойкости в сражениях.

Всесторонняя помощь фронту была первейшей обязанностью всего населения Архангельска. Повсюду в фонд обороны поступали от трудящихся деньги, вещи. Доноры сдавали кровь. В условиях военного времени все отрасли архангельской промышленности были связаны с выполнением фронтовых заданий.

С началом Великой Отечественной войны Архангельская область стала госпитальной базой Карельского и Ленинградского фронтов.

Воина круто изменила и жизнь северной деревни. На защиту Родины ушли тысячи колхозников. Остались старики, женщины и дети. Они делали все, чтобы вспахать поля, вовремя убрать урожай, дать больше фронту, горожанам зерна, мяса. Главная тяжесть работы в тылу легла на плечи женщин. Трудовой подвиг северянок можно сравнить с боевым подвигом земляков.

Гитлеровское командование пристально следило за Архангельском, особенно после того, когда через него стали осуществляться перевозки военных грузов, поставляемых нам союзниками.

Фашисты решили, используя авиацию, разрушить и сжечь Архангельск.

Вражеские самолеты сбросили большое количество зажигательных бомб. Конечно, сразу начались пожары. Они были особенно опасны, потому что Архангельск стоит на горячем торфе, а город тогда был почти сплошь деревянным. Во время налетов вражеской авиации все

население города, включая школьников, занимало боевые посты и, показывая пример выдержки и спокойствия, тушило зажигательные бомбы, спасало жилые дома, здания учреждений и предприятия от пожара. Замысел фашистского командования сжечь город, помешать работе порта и промышленных предприятий потерпел крах. Уже с первых месяцев войны очень остро встала проблема снабжения горожан продовольствием.

Зимы 1941 и 1942 года были не только самыми холодными, но и самыми голодными. Перевозя тысячи тонн продовольствия для страны, Архангельск при этом голодал. Норма выдачи хлеба едва превышала пайку в блокадном Ленинграде.

В мае 1942-го были отправлены промысловые экспедиции на Новую Землю. Жители города узнали вкус мяса тюленя и кайры. Вкус тюленьего мяса и жира до сих пор помнят многие жители города, пережившие тяжелые военные годы. Они считают, что именно гренландский тюлень спас от голодной смерти многих горожан. Неслучайно на набережной Северной Двины напротив Вечного огня 6 мая 2010 года в Архангельске торжественно был открыт памятник «Тюленю-спасителю». По уточненным данным, список потерь Архангельской области в Великой Отечественной войне составляет 113 тысяч человек. Страшная цена за достижение победы.

Ведь только сердце помнит боль утраты
И чувствует, какая ей цена,
С полей сражений не пришли солдаты,
Их не убила в памяти война.

Мы помним...Мы помним героев-северян... Мы гордимся Архангельском – Городом воинской Славы.

5.3. Старый Архангельск (фотографии) рассказывает о жизни города в 19 веке и начале 20 века.

5.4. «Нить времён» - о прикладном творчестве начала и конца XX века.

Одежда людей, живущих в разных областях России, отличалась друг от друга по форме, цвету, орнаменту. Но основу любого костюма составляла белая, длинная рубаха, которую носили и женщины, и мужчины. У всех народов национальная одежда делилась на повседневную и праздничную. Одежду украшали вышивкой.

Северные женщины носили комплекты, состоящие из полурубашья и сарафана, в прохладную погоду надевали поверх сарафана коротёну. Часто сарафаны подвязывали кушаками или надевали красивые передники. К праздничной одежде полагались нарядные головные уборы.

Мужской костюм состоял из рубахи – косоворотки с невысокой стойкой или без неё и портов из холста. Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали длинным шерстяным кушаком. Верхней одеждой служил кафтан из домотканого сукна.

5.5. Поморский календарь.

Календарь в Поморье появился в очень далёкие времена. Он представлял собой четырёхгранный или шестигранный, деревянный или костяной брусок длиной до полуметра.

На него заносилась с помощью зарубок и особых знаков важная для жизни человека информация о начале и ходе сельских работ, о сроках охотничьего сезона и рыбной ловле, о днях церковных и семейных праздниках. Поперечные насечки на гранях календаря обозначали обычные дни месяца, кресты – церковные праздники, различные знаки – праздничные дни.

Поморы долгое время пользовались своими календарями, очень дорожили ими, передавали по наследству, завещали детям. Календарь становился своеобразной энциклопедией народной жизни.

5.6. Сын земли поморской – М.В. Ломоносов.

Несомненно, идеалом является для нас М.В. Ломоносов – сын земли поморской. Во 2-ом классе учащиеся знакомятся с детством Ломоносова, в 3-м классе изучают его «путь в науку»

(годы учебы в Москве, Санкт-Петербурге, Марбурге и Фрейбурге). В 4-м классе М.В. Ломоносов предстаёт перед учащимися как великий ученый, человек и гражданин.

5.7.Славные поморы - раздел курса «Морянка» «Славные поморы» знакомит ребят со знаменитыми и талантливыми людьми нашего края, способствует формированию нравственного идеала поморов, рассказывает о жизни творчестве Ф.А.Абрамова, Б.Шергина, С. Писахова и других знаменитых людях.

5.8.Северная изба (поморская изба) представляет предметы быта и труда поморов Архангельской области.

Жили поморы в добротных (из дерева), часто двухэтажных избах с большой белой печью и широким крыльцом. Климат на севере неласковый, и они строили избы так, чтобы, не выходя под дождь или снег, можно было заниматься хозяйскими делами. Для этого скат крыши продолжали, и он служил кровлей двору. Во дворе держали скот, хранили сено, крестьянский инвентарь. Ставили избы «лицом» к дороге. Заходи путник: северяне известны гостеприимством. В жизни крестьянской изба – это всё. Строили её топором да долотом. Подгоняли бревно к бревну так, что и гвозди были не нужны. И незатейливая, неброская, а красота. Наружное убранство поморских жилых и хозяйственных построек сдержанное. Оно соответствует особенностям северного сурового края.

Славится изба печью. Печь греет, варит, жарит, хлеб выпекает, освещает избу особым ласковым светом, сушит одежду, рыбу, дары леса (грибы, ягоды), моет и парит не хуже, чем баня. Повседневная жизнь в поморской семье сосредоточивалась в помещении под названием «изба». Здесь собирались все домочадцы для работы, трапезы, бесед. Вдоль избы стояли лавки, иногда украшенные подзорами. На стенах – полки и поставцы с посудой.

В каждом хозяйстве были предметы повседневного обихода, изготовленные на месте либо самими хозяевами, либо местными умельцами. Это резаные и точёные деревянные ложки, миски, корытца, чаши, бочонки, ушаты различных размеров и назначений. Эту посуду, за исключением ложек, ни резьбой, ни рисунками не украшали. Грабли, лопаты, топоры, дуги, как правило, изготавливали дома. Из луба делали лукошки, хлебницы, из берёсты плели знаменитые туса, солоницы, короба, много посуды было из глины, в ней варили пищу.

5.9.История нашей школы. Наши педагоги. Наши выпускники, медалисты.

Содержит информацию об учителях и выпускниках разных лет, медалистах школы.